



Église-collégiale
Saint-Pierre-le-Jeune

Veillée musicale

Dimanche 16 juin 2024

Gilles Oltz, *orgue*

Johann Sebastian Bach Chaconne pour violon seul BWV 1004
(1685-1750) (transcription de Henri Messerer)

Lecture La Miséricorde se moque du jugement

Marcel Dupré Cortège et litanie
(1886-1971)

Lecture La confiance est la clé de la vie

Olivier Messiaen Le Verbe
(1908-1992)

Jehan Alain Litanies
(1911-1940)

Lecture Tu es le messie

Maurice Duruflé Prélude et fugue sur le nom d'Alain
(1902-1986)

Pierre Claverie

Petit traité de la rencontre et du dialogue p.60. 96.86

Éditions du CERF 2008



Gilles Oltz a fait ses études aux Conservatoires de Strasbourg et de Lyon, ainsi qu'au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris. Il a été élève de Christophe Mantoux, Louis Robilliard, Olivier Latry et Michel Bouvard. Il est organiste co-titulaire du grand orgue Merklin du Temple Neuf à Strasbourg.

Parallèlement à ces activités de concertiste, Gilles Oltz a obtenu un Master à l'Institut d'Études Politiques de Strasbourg en « Politique et gestion de la culture ». Il a travaillé notamment pour l'Opéra-Comique de Paris et le Festival de musique de la Chaise-Dieu. Il a été administrateur du Festival de musique de Saint-Lizier (Ariège) et directeur des études à l'Académie supérieure de musique de Strasbourg - Haute Ecole des Arts du Rhin à Strasbourg. Il est aujourd'hui chef du département des disciplines vocales du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris.

Si vous n'avez pas payé de billet d'entrée...

c'est que la paroisse protestante
prend totalement en charge les frais
de cette veillée pour permettre à tous d'accéder
à ces moments de musique et de recueillement
que les responsables de la paroisse veulent de qualité

Église protestante de la Confession d'Augsbourg
d'Alsace et de Lorraine
Paroisse Saint-Pierre-le-Jeune





Église-collégiale
Saint-Pierre-le-Jeune

Veillée musicale

Dimanche 16 juin 2024

Gilles Oltz, *orgue*

Johann Sebastian Bach Chaconne pour violon seul BWV 1004
(1685-1750) (transcription de Henri Messerer)

Lecture La Miséricorde se moque du jugement

Marcel Dupré Cortège et litanie
(1886-1971)

Lecture La confiance est la clé de la vie

Olivier Messiaen Le Verbe
(1908-1992)

Jehan Alain Litanies
(1911-1940)

Lecture Tu es le messie

Maurice Duruflé Prélude et fugue sur le nom d'Alain
(1902-1986)

Pierre Claverie

Petit traité de la rencontre et du dialogue p.60. 96.86

Éditions du CERF 2008



Gilles Oltz a fait ses études aux Conservatoires de Strasbourg et de Lyon, ainsi qu'au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris. Il a été élève de Christophe Mantoux, Louis Robilliard, Olivier Latry et Michel Bouvard. Il est organiste co-titulaire du grand orgue Merklin du Temple Neuf à Strasbourg.

Parallèlement à ces activités de concertiste, Gilles Oltz a obtenu un Master à l'Institut d'Études Politiques de Strasbourg en « Politique et gestion de la culture ». Il a travaillé notamment pour l'Opéra-Comique de Paris et le Festival de musique de la Chaise-Dieu. Il a été administrateur du Festival de musique de Saint-Lizier (Ariège) et directeur des études à l'Académie supérieure de musique de Strasbourg - Haute Ecole des Arts du Rhin à Strasbourg. Il est aujourd'hui chef du département des disciplines vocales du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris.

Si vous n'avez pas payé de billet d'entrée...

c'est que la paroisse protestante
prend totalement en charge les frais
de cette veillée pour permettre à tous d'accéder
à ces moments de musique et de recueillement
que les responsables de la paroisse veulent de qualité

Église protestante de la Confession d'Augsbourg
d'Alsace et de Lorraine
Paroisse Saint-Pierre-le-Jeune

